

Výroční zpráva Základní umělecké školy Bystré

školní rok 2020/21

Počet žáků: 200

Obory:

hudební, taneční, výtvarný, literárně dramatický

Počty žáků v jednotlivých oborech:

hudební obor 92, taneční obor 58, výtvarný obor 42, literárně-dramatický obor 8 žáků

Pedagogický sbor:

Ředitelka:

Bc. Romana Musilová DiS. – výuka v tanečním, výtvarném oboru – keramika, zástup za MD v literárně dramatickém oboru (dále LDO)

Hudební obor:

František Soukal dipl.um. – výuka hry na klavír a EKN, vedení souboru

Tomáš Hrnčíř – výuka hry na dechové dřevěné a žesťové nástroje (trubka, baryton, tuba, saxofon, pozoun, klarinet, flétna), vedení dechového souboru a hudebních skupin

Mgr. Ellen Erbesová – hra na klasickou kytaru

Mgr. Jan Pávek – hra na akordeon

Mgr. Martina Hrnčířová – výuka sólového zpěvu, sborového zpěvu a hudební nauky

Bc. Klára Zemanová DiS.– výuka sólového zpěvu, v současné době na MD

MgA. Hana Malíková – výuka v tanečním oboru

Mgr. Marta Köhlerová – výuka ve výtvarném oboru a LDO

PROSTORY A PODMÍNKY PRO VÝUKU V ZUŠ

ZUŠ sídlí ve zrekonstruované budově, na adrese nám. Na podkově 59. Dříve to byla budova obecné školy, potom zde prosperoval podnik BOTANA, následně byla několik let prázdná bez uplatnění. V roce 2007 jsme sem přestěhovali částečně ZUŠ Bystré a v roce 2010 byla budova zrekonstruovaná z prostředků Norských fondů pro současné účely ZUŠ. V letošním roce začínáme v rámci udržitelnosti projektu „Rekonstrukce a modernizace ZUŠ Bystré“ doplňovat a modernizovat počítačovou techniku, zvukovou aparaturu, mikrofony a další již nefunkční a zastaralé pomůcky, které byly pořízeny v roce 2010.

V přízemí budovy je velký taneční sál vybavený dřevěnou kazetovou podlahou, zrcadly, klavírním křídlem, reprobednami a divadelními reflektory. V letošním roce zde proběhla akustická měření a úpravy za účelem snížení doby dozvuku a tím zlepšení akustické pohody sálu dle měření doby dozvuku. Firma AKUSTING Brno zde instalovala akustický závěsný systém na strop a stěny, akce byla v hodnotě 180 tisíc. Akustika a doba dozvuku se v sále upravila a sál je v současné době ideální pro pořádání koncertů, třídních hudebních přehrávek a menších vystoupení.

Stále zde však jako hlavní činnost probíhá výuka tance – taneční průprava, taneční praxe, současný tanec, lidový tanec, základy klasického tance a výcvik mažorettek. Také žáci literárně dramatického oboru v těchto prostorách prezentují svá vystoupení. Výtvarný obor využívá taneční sál pro svou každoroční závěrečnou výstavu. V letošním roce zde proběhly také taneční a hudební workshopy.

V přízemí školy je umístěna třída hudebna č.3, do které je zajištěn bezbariérový přístup, za třídou je hygienická místnost s bezbariérovým WC a sprchou. Ve třídě je nově repasovaný klavír. Ve sklepních prostorách školy jsou zrekonstruované výstavní prostory pro účely výstav a komorních hudebních setkání. Sklep je také využíván jako sklad materiálu pro keramiku a výtvarný obor.

V prvním patře je třída hudebna č.1 s klavírním křídlem a interaktivní tabulí. Hudebna č.2 je vybavena pianinem, hudebna č.4 má menší přenosné pódium, kde je umístěna bicí souprava, je také vybavena novou interaktivní tabulí a dataprojektorem. Vyučuje se zde i souborová hra a hudební nauka. V přilehlé místnosti je upravené nahrávací studio.

V podkroví budovy je výtvarný ateliér s grafickou dílnou a keramickou dílnou. Vlastníme dvě keramické pece a 3 hrnčířské kruhy. V ateliéru probíhá výuka kresby, malby, grafiky a keramiky.

VÝUKA PREZENČNÍ A DISTANČNÍ V ROCE 2020 A NÁSLEDNĚ 2021

Letošní školní rok jsme zahájili v září v plné síle. Opět s počtem 200 žáků v hlavní činnosti a dalších 45 žáků v doplňkové činnosti. Rozvrhy výuky jsme vytvořili velmi rychle a ve druhém zářijovém týdnu začali s drobnými úpravami učit. Brzy však byla naše škola z důvodu epidemie uzavřena, a to hned 5. 10. 2020. Hledali jsme již předem systém, jak budeme žáky učit, kdyby tato situace nastala. Po konzultacích a zhodnocení jsme zvolili systém MS Teams, který se nám podařilo ve velmi krátkém čase nastavit. Tento program jsme zvolili také proto, že ho používá ZŠ Bystré, protože většinu žáků máme společných. Chtěli jsme co nejjednodušším a nejefektivnějším způsobem pokračovat ve vzdělávání a se žáky se pravidelně potkávat dle jejich rozvrhů. To se nám podařilo. Zde patří velké poděkování panu učiteli Tomáši Hrnčířovi za veškerou technickou podporu. Žákům i kolegům vždy rád ochotně pomáhal při zřizování, přihlašování a užívání programu MS Teams. Byl stále na telefonu i pro rodiče, kteří často řešili technické problémy a vzdálená rada a pomoc pana učitele byla nezastupitelná.

Distanční výuka je velmi náročná pro učitele, žáky a jejich rodiny. Tak přidávám i drobné příhody z této výuky. Při výuce na dálku, která probíhala pravidelně dle rozvrhů, nastávaly také veselé situace. Padaly telefony, hudební nástroje, noty, nápoje do klávesnice, padali i tanečníci. Humorné bylo opravování rozloženého stojanu na noty, které trvalo nejméně patnáct minut. Vtipné byly tanečky s účastí mladších sourozenců, pejsků a dalších členů rodiny. Měli jsme i pejska zpěváka, který doprovázel hru na nástroj neustálým vytím a stal se tak jediným živě přítomným pedagogem v místnosti.

Hudební a taneční obor online připravil žáky na alternativní adventní vystoupení, výtvarný obor vytvořil řadu artefaktů z různých materiálů, např. z přírodnin a papíru. Žáci z výtvarky – keramiky se pravidelně zásobili keramickou hlínou a tvořili na on-line výuce společně s vyučující, použili řadu domácích nástrojů, např. váleček na nudle, česnekovač, atd. Žáci z výtvarného oboru používaly k tvorbě kromě základních výtvarných pomůcek občas i věci ze svého okolí, z bytu, kuchyně, z přírody apod. Děti měly také možnost vyzvednout si papíry a keramickou hlínu (balíčky se jmény) v přízemí školy, kam se dostaly s čipem.

Distanční vyučování jsme v letošním roce hodnotili my i žáci mnohem lépe, než v jarních měsících. Vše bylo lépe připravené a zorganizované. Do dálkového vzdělávání se u nás zapojilo 90% žáků, a to i přesto, že bylo nepovinné. Ukazuje se však, že má své limity, digitální prostor žákům nemůže nahradit osobní kontakt s učitelem. Otevřené školy přinášejí nejen vědění a um, ale také sociální vazby a emocionální prožitky z tvoření.

Avšak Naše heslo pro toto období bylo „Lepší něco dělat než si jen stěžovat“.

A to je našťěstí v ZUŠ Bystré již dlouholetým pravidlem. Více jak půl roku jsme vyučovali distančně, takzvaně na dálku. Uchopitelná IT platforma pro nás byl MS Teams, přes který se s žáky spojovala většina pedagogů. Někdy z důvodu jistějšího připojení jsme opět využili WhatsApp nebo Messenger..

Období distanční výuky nebylo pro nás ani pro žáky jednoduché, nešlo jen o výuku uměleckých oborů, hry na nástroje, ale velmi důležitá byla setkání v rovině osobnostně-sociální. Navázali jsme nové a hlubší vztahy se žáky i rodiči. Hledali jsme individuální přístup ke všem, kteří o něj stáli. Stále jsme motivovali a podporovali, prostě byli v plném nasazení. Snažili jsme se vytvářet pro žáky podmínky takové, aby byla výuka pro všechny přínosná a zvládnutelná. V hudebním oboru pan učitel Hrnčíř připravoval vhodnou zvukovou techniku, pomáhal žákům i v domácím prostředí aby jim vše fungovalo. Nakupovali jsme mikrofony k zapůjčení, zvukové karty, přenosné repro a další techniku.

Ve Výtvarném oboru a keramice jsme žákům s paní učitelkou Martou Köhlerovou připravovaly balíčky výtvarné pomoci – materiál, pomůcky, návody a vše, co by jim doma mohlo chybět. Předem se posílaly inspirace a výčet potřebných pomůcek na výuku, aby byli žáci připraveni a ne zaskočení. Během hodiny měli žáci možnost zasílat nafocené výtvary do chatu nebo do zadání, někteří ukazovali své výtvary na kameru přímo v hodině.

V tanečním oboru jsme zasílaly hudební aranžmá a nahrávky k vlastnímu zvukovému podkladu. Tento obor jsme vyučovaly trochu jinak. Na sále byly stále dvě učitelky, tedy p. uč. Malíková a Musilová. Výuka probíhala tak, že vždy jedna tančila a ukazovala pohyb na velkém sále, byla snímána prostorovou kamerou a druhá ve stejnou chvíli sledovala žáky na monitoru LCD televize, radila při pohybu, opravovala chyby, hovořila k dětem a pouštěla hudbu, kterou v potřebných chvílích sdílela všem přítomným. Tímto způsobem jsme mohli hrát i taneční a pohybové hry, vzájemně se zasmát a pobavit. Také tanečníci se snažili pracovat samostatně na svých úkolech a vzniklo několik zajímavých videí

V dramatickém oboru jsme si společné scénáře a záznamy z výuky ukládaly na videích, aby nám sloužily k další výuce. Pracovali jsme stále on-line, tvořily scénky, pohybové hříčky a dramatické chvílky. Pracovali jsme na rozpracované hře, učili se texty a virtuálně připravovali scénu.

V hudebním oboru vznikla řada nahrávek, žáci hráli na dálku s učiteli i mezi sebou, kdy tvořili různé duety. Zpívalo se také na dálku, co to šlo. Přestože byla distanční výuka velmi náročná na přípravu, čas i trpělivost, naučila nás i novým věcem a ukázala nám úplně jiné možnosti využití umění, často nás inspirovaly i různé umělecké platformy nebo webináře...

AKCE ZUŠ VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/21

Školní rok jsme zahájili přehlídkou mažoretek za doprovodu školní dechovky, po delší době to byla možnost opět vystoupit se žáky venku před veřejností a bohatým publikem. Představily se čtyři choreografie. Přehlídku zahájily fanfáry v provedení dechového souboru a průvod mažoretek vedl diváky od školy až na hasičskou zahradu. Tam se uskutečnil program doprovázený hřmotným potleskem diváků.

V době distanční výuky se uskutečnilo Vánoční představení formou on- line, koncert jsme předtočili se žáky ve škole a následně společně sledovali přes kanál youtube všichni ve stejný čas 20.12. ve 20:00 hod. Ti žáci, kteří nevystoupili ve vánočním programu, si zahráli na třídních přehrávkách, které jsme také natočili a zveřejnili na stránkách školy. Vánoční atmosféru jsme vytvořili pod okny domu s pečovatelskou službou, kde zahrál dechový žestový kvintet. Žáci zahráli i v Poličce před DPS. Tato vánoční vystoupení jsou vždy vítána.

V distanční výuce vznikaly drobné nahrávky žákyň tanečního oboru z domácího prostředí nebo z venkovních prostor, tyto jsme společně posbírali a sestříhali a vytvořili krátké prezentace. A výsledky našeho společného distančního snažení jsme zúročili po návratu žáků k prezenční výuce v dubnu a květnu 2021.

V měsíci červnu jsme uspořádali přehrávky ve všech hudebních třídách, představili se všichni žáci, přítomni byli hlavně rodiče, spolužáci, ale i veřejnost.

Uskutečnili jsme dlouho plánované hudebně taneční vystoupení pro obyvatele Domu pro seniory Nad Kašpárkem. Vystoupení proběhlo venku v zahradě a mělo neuvěřitelně vřelou atmosféru. Účastnili se společně i někteří rodiče (i když pouze za plotem).



Součástí vystoupení byla akce žáků výtvarného oboru pod názvem:

LOĎ ZDRAVÍ, ŠTĚSTÍ A NADĚJE

Tato loď připlula před Dům seniorů v Bystrém nad Kašpárek přímo pod okna dědečků a babiček jako symbol naděje, zdraví a štěstí. Ve středu 19.5. odpoledne jsme začali s žáky VO tvořit velkoformátový obraz, který měl symbolicky zobrazit loď, která připlouvá s nadějí v podobě květin, hudby a barev. Obraz byl určený všem lidem, kteří to potřebují. Malovali jsme plavenou bílou křídou a barevnými suchými křídami. Žáci se sešli ve dvou skupinách dva dny po sobě. Další dny se mohli přidat i ostatní občané z Bystrého, zapojily se také děti z MŠ Kvítek. Fotografie a záznam z akce si můžete prohlédnout na www.zsbystre.cz nebo v prostorách ZUŠ Bystré.



Projekt: CYKLOMAPA SVITAVSKO

Zajímavý projekt, ke kterému jsme byli přizváni, byla tvorba kreslené mapy pro Svitavsko. Podle fotografií, které nám byly zaslány, žáci tvořili obrázky k různým místům Svitavska. Na projektu se podíleli téměř všichni žáci výtvarného oboru v době distanční výuky. Z vybraných obrázků se jich 15 dostalo přímo do cyklomapy. Všem dětem gratulujeme. Cyklomapu si můžete prohlédnout a zakoupit v Infocentru v Bystrém a nebo přímo v ZUŠ.

WORKSHOP PRO ŽÁKY

Pro žáky LDO jsme připravili divadelní a pohybový workshop s významným mimem Radimem Vizváry. Byla to velmi zajímavá a přínosná akce pro naše žáky. Zde si vyzkoušeli přímo s aktérem, jak těžké je dělat opravdové pohybové divadlo, a co všechno musí umět mim při svém vystoupení. Workshop se konal v Tylově domě v Poličce. S žáky LDO jsme také navštívili pantomimické představení v rámci MIMEFESTU „Rajče a okurka“.



V dramatickém oboru jsme od června pracovali v divadle a připravovali se na veřejné vystoupení. Přes veškeré snažení nám však chyběl čas, aby bylo naše dílko dokonalé. Proto jsme po domluvě s žáky LDO nahráli video z představení s názvem Hračky, které je k vidění na stránkách školy. V distanční výuce vznikla také rozhlasová hra pod názvem Malá Mína zmlsaná, kterou žáci doplnili kresbičkami. Nahraná a natočená rozhlasová hra je podložena obrazovým materiálem a je také ke zhlédnutí na stránkách ZUŠ. Absolventka dramatického oboru Jolana Nyklová vytvořila loutkovou divadelní hříčku, kterou představila na výtvarné výstavě. Vše jsme zaznamenali na video nahrávku.



Divadelní představení Hračky

Taneční obor byl po celou dobu distanční výuky velmi aktivní. V červnu uvedl živě taneční akademii ve čtyřech představeních pro veřejnost, školu a školku. O vystoupení byl velký zájem ze strany rodičů i veřejnosti.



S žáky TO jsme v době distanční výuky nacvičili tři choreografie do divadelního představení Hračky.



Taneční akademie – Letem světem

Výtvarný obor připravil na konci měsíce června velkou výstavu v tanečním sále. Při veřejném hudebním vystoupení na výstavě jsme se rozloučili s absolventy.

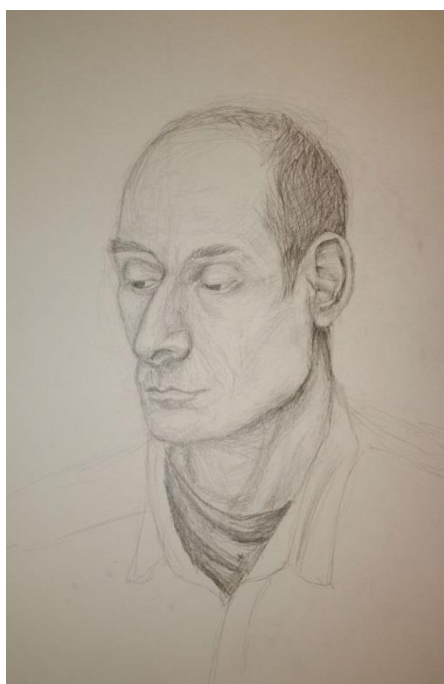
Každý z absolventů si vybral téma i techniku podle svých schopností a zájmů. Jan Marek svou práci nazval **Potkáváme je, ani o nich nevíte...**, kde se zabýval různými typy materiálů, které nás obklopují a co všechno z toho může vzniknout. Vytvořil postavy – objekty z různorodých materiálů. Jeho prostorové práce jsou doplněny fotografiemi.

Jolana Nyklová se snažila propojit svou absolventskou práci s literárně – dramatickým oborem. Výtvarně zpracovala pohádku **O pavoukovi Čendovi** podle knih Pavla Čecha a vytvořila loutky, kulisy a scény pro divadelní představení. Svou práci doplnila také fotografiemi.

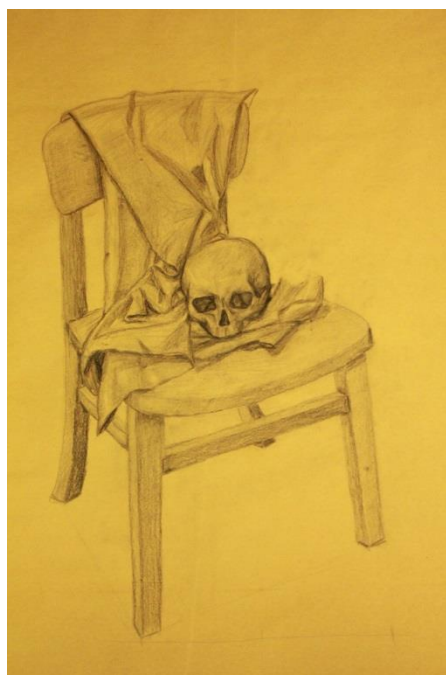
Pavla Šafrová se zabývala tématem hudby a jejím zpracováním v realistických detailech i vnitřních prožitcích. Jako techniku si zvolila kresbu a malbu. Pavla je také jednou ze stipendistek, které se v příštím školním roce účastní programu MenART.

Dalšími absolventy jsou ještě dva žáci, kteří odcházejí na Střední školu umění a designu do Brna – Klára Heimerle a Vojtěch Lanča

Studijní práce



Tatínek – K. Heimerle



Zátiší s lebkou- V. Lanča

Uspořádali jsme společné absolventské vystoupení pro žákyně hudebního oboru.



Absolventky hudebního oboru

PODĚKOVÁNÍ

Dovolte mi, abych zde vyslovila poděkování panu Petru Fricovi za dar dechový hudební nástroj trombon, který daroval naší škole. Je to nástroj po jeho tatínkovi, který byl celý život aktivním muzikantem, hrál také v bysterské dechovce. Nástroj s úctou využijeme pro další hudební činnost.

NAŠE ÚČAST NA SOUTĚŽÍCH A ÚSPĚCHY NAŠICH ŽÁKŮ

I přesto, že byly soutěže základních uměleckých škol pro letošní školní rok zrušeny, my jsme soutěžili. Zaznamenali jsme řadu úspěchů v soutěžích hudebních i výtvarných, úspěšní byli naši žáci také při přijímacích zkouškách na střední umělecké školy.

Hudební soutěž „Chci tě slyšet“ jsme mohli sledovat na YouTube a nebo na sociálních sítích. Za naši školu se přihlásil René Sion, který hraje na trubku. Soutěž probíhala na základě zaslané vlastní nahrávky z domácího prostředí, kterou hodnotila odborná porota. Výsledky bylo možné vidět na stránkách <https://www.chciteslyset.cz/vysledky>. Náš žák postoupil do druhého kola.

TO JE HLÍNA

Jedním z výtvarných projektů byla charitativní přehlídka dětských děl „**To je hlína**“, kterou pořádá nadace Modrá rybka. Od roku 2008 soutěž „To je hlína“ podporuje rozvojovou pomoc v zemích třetího světa. Zejména podporuje vzdělávací programy nebo pomáhá s budováním škol či stavbou stavení pro školy. Od září 2014 má tato nadace povolenu veřejnou sbírku. Díla, která děti posílají do soutěže, jsou prodejní a vybraná částka pomáhá dětem v rozvojových zemích. Cílem soutěže „**To je hlína**“ je podpořit dětskou fantazii, kreativitu a dětskou zvědavost. Dát možnost dětem a mladým vystavovat, tvořit a potkat se v prestižních pražských prostorách.

Veškerá díla zasláná do letošního ročníku této charitativní soutěže To je hlína 2021 byla vystavena v Jindřišské věži v Praze. Vzhledem k vládním nařízením nebylo možné osobně výstavu navštívit, a proto vzniklo video z věže, které si můžete prohlédnout na následujícím odkazu: <https://modrarilybka.eu/2021/03/17/je-hlina-vystavujeme-v-jindrisske-vezi/> . Všechna díla najdete také na webových stránkách a Facebooku nadačního fondu MODRÁ RYBKA: <https://modrarilybka.eu/2021/04/02/je-hlina-2021-prodejni-vystava/> . Díla jsou k prodeji přes veřejnou sbírku. Výtěžek z prodeje poputuje na výstavbu školy v indické vesnici Keihao.

Ze ZUŠ Bystré jsme do této přehlídky odeslali 9 děl a 2 z nich získala ocenění. Je to obrázek Ester Naomi Porubyačkové - Klíč do magické galaxie, kde proudí láska a fotografie Michaely Kováčikové - Poklad ukrytý v hromádce kamínků. Pořadí bylo slavnostně vyhlášeno na aktu: „Slavnostní vyhlášení oceněných“, které proběhlo 25. 6. 2021 v Malostranské Besedě v Praze. Bohužel naše žákyně se tohoto aktu a předávání cen nemohly z rodinných důvodů zúčastnit.

ČÍMTAČÁRA

Projekt vznikl jako soutěžní i nesoutěžní přehlídka výtvarných prací ve formě internetové galerie. Cílem tohoto projektu bylo vytvořit pomocí každoročních soutěžních i nesoutěžních přehlídek obsáhlou on-line galerii výtvarných prací žáků a učitelů výtvarných oborů.

Portál sloužil i jako zdroj inspirace k tvorbě pro všechny, kdo přehlídku navštíví - učitelé výtvarné výchovy zde mohou čerpat náměty pro svou tvorbu v hodinách, žáci získají přehled o šikovnosti svých vrstevníků. Rodiny žáků zde mohou zhlédnout práce svých dětí bez nutnosti cestování a mohou je porovnat s pracemi jejich vrstevníků. Zájemci o studium na ZUŠ či středních uměleckých školách zde získají přehled o úrovni výuky i vlastní tvorbě učitelů odborných předmětů. Výtvarné práce jsou přístupné všem on-line, zvláště v době, kdy mohou zůstat kamenné galerie a školy, kde žáci i jejich učitelé většinou vystavují, veřejnosti nepřístupné.“

Zadání 1. ročníku výtvarné přehlídky má název **Bludiště**. Tvořit se mohlo libovolnou plošnou výtvarnou technikou (kresba, malba, akvarel, koláž, grafika atd.) na libovolný formát. Z výtvarného oboru ZUŠ BYSTRÉ se do projektu zapojilo celkem 13 žáků ve třech kategoriích.

MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE

Letošní téma Robot a Umělá inteligence nás inspirovalo k výstavě **Jak se z nás stávají ROBOTI** – bylo k vidění v prostorách ZUŠ Bystré. Obrázky a fotografie vznikaly částečně na základě našich prožitků a zkušeností ovlivněných distanční výukou. Některé práce z této kolekce byly zaslány na Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavu v Lidicích, jedná se především o portrétní fotografie a keramické výrobky.

AKADEMIE MENART

Již několikrát jsme nominovali a přihlašovali naše talentované žáky do AKADEMIE MenART.

Smyslem Akademie MenART je umožnit další umělecký rozvoj nadaných studentů a inspirovat jejich pedagogy napříč uměleckými obory pod vedením předních českých umělců. Program propojuje uměleckou praxi a vzdělávání, inspiruje k výměně zkušeností a navázání vazeb důležitých pro další tvůrčí činnost.

Za výtvarný obor byly vybrány tři žákyně - Karolína Kršková, Karolína Cihlářová a Pavla Šafrová. Pavla Šafrová uspěla a byla přijata do IV. ročníku Akademie MenART 2021/22 do skupiny Lely Geislerové (komiks, ilustrace). Je to velký úspěch a moc se těšíme na celoroční spolupráci. Studijní program MenART nám nabízí pro dvojici student – pedagog roční stipendium v rámci uceleného programu a spolupráce s mentory.



V zemi skřítků

P. Šafrová

ŠABLONY PRO ZUŠ

Název projektu dle MS2014+:1 ZUŠ šablony

Dotace na šablony byla čerpána od roku 2018 do roku 2020. Celková výše dotace pro naši školu byla ve výši 457 460 Kč.

Datum zahájení fyzické realizace projektu: 01. 09. 2018. Datum ukončení fyzické realizace projektu: 31. 08. 2020. Doba trvání projektu: 24 měsíců. Z důvodu uzavření škol v době nemoci Covid 19 jsme žádali o prodloužení projektu do 31.12.2020.

Dotaci jsme využili na tyto čtyři šablony:

- **Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol/školských zařízení prostřednictvím vzájemných návštěv (pro ZUŠ)**
- **Zapojení odborníka z praxe do výuky v ZUŠ**
- **Školní asistent – personální podpora ZUŠ**
- **Vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ proběhlo v rozsahu 8 hodin**

V rámci projektu Šablony pro ZUŠ si prohloubili a získali nové odborné znalosti a zkušenosti tito pedagogičtí pracovníci.

Pan učitel Tomáš Hrnčíř se účastnil dalšího vzdělávání – Práce ve školním nahrávacím studiu a záznam a úprava hudby, tyto vědomosti zúročil hlavně v době distanční výuky, kdy jsme s žáky nahrávali a stříhali výukové materiály z vlastní hudební produkce a také produkci dalších pedagogických pracovníků. Dále se vytvářely notové materiály, transponovaly a připravovaly pro žáky k výuce. Také se účastnil seminářů v oblasti rozvoje hry na dechové nástroje, nové poznatky také uplatnil při návštěvě odborníka z praxe ve výuce hry na saxofon a klarinet. Své zkušenosti postupně sdílel na návštěvě v jiné ZUŠ při společně sdílené výuce v hodinách hry na bicí nástroje. Tento předmět potřebujeme v naší škole rozvíjet pro obohacení výuky v dechovém souboru. Pedagogické kolegy naší školy seznámil s nabitými zkušenostmi a názorně představil práci v nahrávacím studiu. V září se uskutečnilo setkání při návštěvě odborníka z praxe – paní Lucie Dittrichové, která uspořádala víkendový workshop pro žáky hry na saxofon a klarinet.

Paní učitelka Martina Hrnčířová se účastnila semináře sólového zpěvu, ve kterém se stále zdokonaluje a aktivně obohacuje o nové poznatky. Dále se vzdělávala v oblasti výuky Hudební nauky. Tento předmět je na ZUŠ méně oblíbený, proto je třeba získávat novou motivaci a atraktivně doplňovat obsah výuky, což se paní učitelce Hrnčířové daří.

Paní učitelka tance Hana Malíková se účastnila celostátního semináře tanečních oborů, kde sdílela zkušenosti lektorů a jiných pedagogů ze stejného oboru. Také využila šablonu Odborník z praxe, kdy naši školu navštívily dvě taneční lektorky, které nám ukázaly taneční pedagogické principy a přístupy k výuce v praxi. Společné akce byly žáky kladně hodnoceny. Výstupy byly prezentovány také na veřejnosti a zaznamenány.

Pan učitel František Soukal využil k prohloubení svých zkušeností šablonu Sdílení zkušeností, kdy navštívil výuku hry na klavír v jiné škole. Zde načerpal nové podněty k práci s méně talentovanými žáky v kontrastu s talentovanými. Dále se inspiroval, jaké zvolit metody při práci s malými dětmi. Získané zkušenosti pan učitel prezentoval na pedagogické poradě, proběhla i názorná ukázka.

Paní učitelka Romana Musilová se účastnila vzdělávacích akcí v několika oborech. Jako učitelka tance byla součástí celostátního setkání učitelů tance, kde si prakticky prohlubovala své dovednosti v oboru lidového tance, výsledky workshopu potom prezentovala před ostatními účastníky i kolegy. Dále se vzdělávala na akci setkání ředitelů ZUŠ, kde se zdokonalovala v oblasti osobnostního i profesního rozvoje. Společně s kolegyní, paní učitelkou ve výtvarném oboru Hanou Smolkovou, se účastnila semináře keramiky. Zde se obě seznámily s alternativními technikami vytváření keramiky, zdokonalily se ve výuce točení na hrnčířském kruhu a získaly zkušenosti v oblasti redukčního výpalu.

Dotaci z projektu Šablony pro ZUŠ jsme využili plně a účelně, účastnili jsme se vzdělávacích akcí, uspořádali ve škole workshopy pro žáky i učitele, prostřednictvím školního asistenta účelně podpořili výuku v tanečním a hudebním oboru, pořídili jsme učební pomůcky, které jsme využili pro odbornou práci na seminářích a následně ve výuce.

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

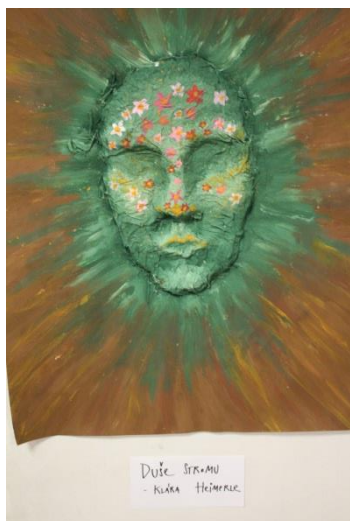
Pro školní rok 2021/22 jsme plánovali dva způsoby organizace přijímacích zkoušek - prezenčně nebo distančně podle možností stanovených vládou. Nakonec jsme uskutečnili prezenční přijímací zkoušky v hudebním, tanečním a dramatickém oboru a distanční ve výtvarném oboru.

Využili jsme možnosti a nabídky vyplnění ON-LINE PŘIHLÁŠKY, která byla připravena pro zájemce na stránkách www.zusbystre.cz nebo se mohli přihlásit naskenováním QR kódu.

Proces přijetí si vyžaduje provedení talentové zkoušky, kterou pro zájemce připravujeme vždy tak, aby proběhla v příjemné atmosféře a abychom se navzájem poznali a zjistili zájem uchazečů o studium. I v letošním roce se toto uskutečnilo a zájem o studium byl velký.

ZÁVĚR ŠKOLNÍHO ROKU A PRÁZDNINOVÉ AKCE ZUŠ

V prostorách kolem ZUŠ jste měli možnost během června vidět několik obrázků umístěných na stromech. Byly to obrazy **Duší stromů**. Pomocí frotáží, barevných linií a skvrn si žáci zkoušeli představit duše stromů. Stromy, které vnímáme často jako samozřejmost si tak zasloužili naši pozornost. Tyto obrazy jsou takovým malým tichým poděkováním za jejich přítomnost, jedinečnost a možnost nadechnout se.



V červnu proběhla v knihovně výstava **Koronavirus očima dětí** (reflexe dnešní doby) a v ZUŠ výstava **Dveře do jiných světů**, kde byly k vidění práce absolventů (Pavla Šafrová, Jan Marek a Jolana Nyklová), práce žáků přijatých na střední umělecké školy (Klára Heimerle a Vojtěch Lanča – ŠUR BRNO) a také celoroční výstup z distanční výuky výtvarného oboru. Některé práce z této výstavy byly poté přesunuty do knihovny, kde jste si je mohli prohlédnout až do konce srpna.

Na konci června nechyběl ani tradiční závěrečný koncert. Tentokrát se konal v krásném prostředí zámeckého parku v Bystrém. Akce proběhla 18. června a vystoupila zde řada mladých nadějných hudebníků. Celý koncert zakončilo hromadné vystoupení všech žáků dechového oboru, které bylo opravdu velkolepé.

PRÁZDNINOVÉ KEMPY 2021

Léto bylo v naší škole také živé. Od 12. 7. jsme uspořádali tři letní umělecké kempy pro žáky. Tyto kempy byly hrazeny z dotace MŠMT ČR, příjemcem a žadatelem byla MAS Poličsko. ZUŠ Bystré se v projektu Kempy 2021 na Poličsku stala organizátorem kempu a partnerem místní skupiny MAS. Na základě jejich úspěšné žádosti jsme dostali dotaci na tři prázdninové kempy.

Schválená dotace na pořádání tří kempů byla ve výši 135 000 Kč. V rámci dotace bylo zajištěno stravování a pitný režim pro dětské účastníky, vstupy do paměťových a vzdělávacích center, doprava na akce, materiál a pomůcky na výrobu a práci v dílně, mzdové prostředky pro vedoucí kempů, fotodokumentace, atd.

V naší škole souběžně probíhaly tři kempy s hudebním, výtvarným a tanečním zaměřením. Se žáky jsme tvořili, pracovali ale také jsme se bavili. Prostřednictvím kempů jsme chtěli dětem částečně nahradit to, o co přicházely v distanční výuce.

V týdnu od 12. do 16. července z oken naší ZUŠ zněla hudba a zpěv, škola žila tancem, tvořením a uměním. Ze strany žáků byl o účast v kempech velký zájem. Žáky jsme rozdělili do tří skupin podle zájmu a zaměření.

První kemp byl hudební se zaměřením především na sehrávání se v rámci hudební skupiny. Snažili jsme se podpořit souborovou hru a dechovku a dopřát dětem to, co chybělo v době distanční výuky. Žáci hudebního oboru pracovali v menších sekcích, které dozороvali starší studenti, většinou naši absolventi. Postupně si opakovali základní dechová cvičení, nátisk, techniku i rytmus. Učili se nové písně, které postupně hráli společně v souboru všichni muzikanti. Práce probíhala ve skupinách - bicí, dřevěné a žesťové nástroje a zpěv.





V odpoledním programu muzikanti společně nacvičili písně Salibonani a Siyahamba, které jsme využili k tanci pro účastníky tanečního a výtvarného kempu a společně vytvořili Africké odpoledne.

Druhý kemp, tedy taneční, připravil pro žáky návštěvu různých kontinentů a zemí. Děti se seznámily například se zvyky, rituály, písněmi a tanci Indiánských původních obyvatel severní Ameriky. Poznaly tance "Heyo ipsi neya", "Země já tě cítím pod nohama", "Whishita", "Mitakuye Oyasin". Odpoledne jsme pro všechny dětské účastníky připravili společné hry s plněním úkolů a překonáváním překážek. Další den navštívili děti Gambii, zatančili si úvodní tanec k uctění všech živlů, západoafrický tanec "KUKU", který byl doprovázen hrou na bubny, seznámili se s hudebně pohybovou hrou s rekvizitami (tyčemi) - "Huga čaga". Další dny navštívili ještě Nový Zéland a Hawai.



Třetí kemp byl zaměřen na výtvarné umění, tvorbu a kreativní inspiraci. Žáci se seznámili a inspirovali se známými malíři – např. Claude Monet, Jackson Pollock a další – zkusili různé techniky malby na papír a plátno, dripping techniku, za použití akrylových barev a tempery. Společně jsme vyráběli šperky pro indiánské odpoledne, africké masky a hudební nástroje. Výtvarníci si zkusili také neobvyklé techniky jako např. malba hlinkami na plátno nebo malování slaným těstem na látku. Další den si někteří vyzkoušeli točení na hrnčířském kruhu a sprayováním přes šablony jsme si vytvořili krásná trička. Den jsme ukončili vystoupením pro rodiče s živým hudebním doprovodem.



Také jsme podnikli výlet do zábavného parku Bruno Family v Brně. Pro děti zde byla řada zábavných labyrintů, překážek, skluzavek, zdolávání tobogánů a návštěva čapího oka s vyhlídkou na Brno. Děti si vyrobily upomínkové předměty s vlastními motivy z kempu - placku, přívěsek nebo zrcátko. V podvečer se opékalo v zámeckém parku a následovalo letní kino a večer plánovaná „přespávačka“ ve škole. Poslední den jsme dokončili rozdělaná dílka a navzájem si představili vše, co se nám v průběhu týdne podařilo.



Pro dětské účastníky byly každý den zajištěny dvě svačiny z Bysterské pekárny a oběd v hotelu Bystré. Nechybělo ani ovoce a pravidelný pitný režim. Účast v kempech byla pro všechny děti zdarma. Již při loučení byl zájem o kempy v příštím roce.

Na závěr bych ráda poděkovala všem pedagogickým i nepedagogickým pracovním školy za odpovědnou, cílevědomou celoroční práci, za jejich vstřícnost v jednání s vedením, žáky i rodiči a za plné nasazení při řešení nečekaných problémů a záležitostí. Děkuji také zřizovateli za dobrou spolupráci.

V Bystrém 26. 8. 2021

Příloha: č. 1 Výkaz o žácích

č. 2 Hospodaření školy